

All To Get Her

BIOGRAPHY

All To Get Her ist die perfekte Mischung aus old school Pop Punk, erfrischenden Melodien und hämmernden Drums. Ihr Hauptaugenmerk und ihre Energie fließen immer in die bestmögliche Live-Show, egal was passiert! Sie veröffentlichten 2016 ihre erste EP „Red Carpet“ und spielten eine große Anzahl von Shows in der Schweiz. Diese EP bot auch die Möglichkeit, Shows mit Bands wie Four Year Strong, ROAM und Stand Atlantic zu spielen. 2019 veröffentlichten All To Get Her ihr Debütalbum „Cheesecakes And Earthquakes“. Es war ein voller Erfolg! Sie wurden in offizielle Spotify-Wiedergabelisten aufgenommen und hatten das Vergnügen, mit The Bottom Line und Zebrahead zu spielen. Jetzt wollen sie sich darauf konzentrieren, viele Shows außerhalb der Schweiz zu spielen!

All To Get Her wurde 2011 von Andrea Vicicone (Gesang / Gitarre) und Silvan Truniger (Schlagzeug) in Uznach SG (CH) gegründet. Die ersten Jahre waren von laufenden Mitgliederwechseln geprägt. Ende 2014 war das Lineup mit Eduardo Duft (Bass) und Tom Ebnöther (Leadgitarre) komplett. Sie fingen sofort an, neue Songs zu schreiben und spielten Shows mit der neuen Formation. Im November 2015 gingen sie für zwei Wochen nach Stuttgart, um ihre erste EP „Red Carpet“ aufzunehmen. Diese EP öffnete viele Tore für die Band wie Support-Shows (Four Year Strong, ROAM, Stand Atlantic, Blackout Problems) und Auftritte in Radiosendungen in der ganzen Schweiz und in Deutschland.

2017 gewann All To Get Her den „Waldbühne-Contest“ gegen über 200 andere Bands und durfte auf einem der größten Schweizer Festivals „Gurtenfestival“ spielen. Dies war definitiv ein Meilenstein für die Band und gab ihnen Hoffnung und Enthusiasmus, noch größere Shows in- und außerhalb der Schweiz zu spielen. Mit diesen Gedanken im Hinterkopf begannen sie, neue Songs zu schreiben - diesmal für ein Album in voller Länge.

Nach endlosen Diskussionen, unzähligen Entscheidungen und mehreren Aufnahmen des gesamten Albums sollte endlich „Cheesecakes And Earthquakes“ veröffentlicht werden. Die Veröffentlichung wurde mit einer großen und wilden Release-Party gefeiert, die mehr als 200 Fans aus dem ganzen Land anzog.

Ein weiterer Meilenstein war die Support-Show für ihre Kindheitshelden Zebrahead (US) zusammen mit The Bottom Line (UK).